

Hals Musikskole
Sønderskovvej 232, Gåser
9362 Gandrup
www.halsmusikskole.dk

Tlf.: 98 25 01 61
halsmusikskole@halsmusikskole.dk

Indgået

10 DEC. 2004

Hals Kommune

Kommunalbestyrelsen
Hals Kommune

22. november 2004

Hals Musikskole vil gerne ansøge om at Hals Kommune gør os kommunale.

Fordele:

- Erfaringer fra nuværende og kommende sammenlægninger viser klart, at små musikskoler står sig bedre i en sammenlægning hvis de er kommunale.
- Der kan frigøres ledertid fra administration til undervisning.
- Den moms som vi betaler i øjeblikket kan gå til undervisning i stedet (i 2003 drejede det sig om godt 4300 kroner og i 2004 vil det blive ca. 6200 kroner, svarende til ca. 4 børnehavehold eller ca. 3 solofagselever).

Ulemper:

- Der er ingen umiddelbare ulemper

Begrundelse

Musikskolens bestyrelse ved godt at forvaltningen til Kulturudvalgets møde den 4. september 2003 kom med et notat, der redegjorde for at det vil koste ca. 1.000.000 kroner at gøre Hals Musikskole kommunal, men vores påstand er, at det ikke vil koste Hals Kommune en øre!

Det bygger vi på samtaler med Musikskolekonsulent i Kunststyrelsen Niels Græsholm, nuværende formand for lederudvalget i områdets fagforening Dansk Musikpædagogisk Forening (DmpF) Simon Lindegaard, tidligere formand i lederudvalget i DmpF Henrik Holm og kontorchef i Det Musikfaglige sekretariat under Kunststyrelsen Anne Refstrup. De siger samstemmende at der efter de gældende regler ikke er noget grundlag for at sige, at det at en musikskole bliver kommunal gør at den automatisk bliver dyrere. Det betyder at hele grundlaget for forvaltningens notat er forkert.

- For det første så lagde Hals Kommunes forvaltning Statens Vejledende Retningslinier til grund for at sige at der er større krav til en kommunal musikskole end til en selvejende. Det kan man i følge Kunststyrelsen ikke. Bare det at retningslinierne er vejledende gør at de ikke kan blive lagt til grund for krav.
- For det andet så sagde Hals Kommunes forvaltning, at når man sammenligner de kommunale musikskoler med vores musikskole, så ligger udgiften noget højere der end hos os. Det er også rigtigt, men det skyldes som sagt ikke at de følger krav sat op i de vejledende retningslinier – det skyldes det faktum at kommunerne har VALGT at bruge mange penge på musikskolerne da de synes at de får pengene så rigeligt igen.

Der ligger altså ikke noget formelt krav om bemanning/ sekretær eller lignende fra officielt hold. Det er op til den enkelte kommune. Og eftersom vi i forvejen følger overenskomsten og har gjort det i en del år nu, vil det heller ikke betyde noget.

Der er dog forskelle i det at være kommunal og selvejende.

- Tilskuddet fra Kunststyrelsen vil blive givet til Hals Kommune i stedet for til Hals Musikskole. Størrelsen og beregningsgrundlaget af tilskuddet er uændret.
- Bestyrelsen for Hals Musikskole går fra at være en ansvarlig selvstændig bestyrelse til at være skolebestyrelse under kommunalbestyrelsen.
- Musikskolen får på længere sigt bedre adgang til at forbedre vores elevgrundlag, ved at vi som kommunale kan komme ud i daginstitutionerne og de små klasser. Det har under den nye heldagsskole været ret umuligt. Det vil garanteret også – dog i begrænset omfang - kunne gøres under den nuværende bevillingsramme.
- Da musikskoleleder Niels Riis Kristensen sikkert kommer i skolernes ledergruppe vil det øge kommunikationen ret betydeligt, og øge vores kontakt med skolerne. Desuden kan vi forhindre de situationer, hvor Musikskolens elever og undervisere møder op til lokaler der enten er aflåst eller hvor instrumenter er væk i forbindelse med et arrangement.

Beskrivelse af Hals Musikskole

Hals Musikskole er en selvejende institution med følgende bemanning:

1 fastansat leder på fuldtid

Lederen har en undervisningsforpligtigelse på 12 lektioner om ugen, og står udover at være bestyrelsens sekretær for al musikskolens administration mht. løn, elevstyring, regnskab osv., samt at han står for udvikling af hjemmeside og musikskolen generelt

1 timelærer

3 fastansatte undervisere på deltid

Alle er ansat efter den gældende overenskomst på området.

Der er for tiden godt 180 aktivitets elever hvor i indgår ca. 70 solofags elever. Vi er for øjeblikket i gang med at forhandle med flere børnehaver om en undervisningsaftale og som det ser ud nu kommer vi muligvis op på et aktivitetsniveau på ca. 220 elever. Det vil i forhold til sæson 2003/2004 betyde en forøgelse af aktivitetsniveauet på godt 235%. *hvad betyder det*

Al undervisning foregår på kommunens skoler og musikskolens kontor og administration har til huse i musikskolelederens privatbolig.


Vi kan i øjeblikket på grund af helhedsskolen ikke komme til skolens elever før klokken 14. Det er vores vision at vi med kompagnonlærerordninger, fællesansættelser og samarbejde omkring skolens store arrangementer kan udvide vores samarbejde med folkeskolerne.

Vi har også en langsigtet vision om at kunne deltage i kommunens integrationsarbejde, samt være en medspiller i kommunens sociale arbejde. Det er gjort med stor succes i flere

musikskoler landet over. Vi kan med vores ekspertise gå ind at fange de mennesker, som på grund af forskellige årsager ikke kan fanges af det øvrige net, såsom sportsklubber og spejderbevægelser som jo alle kører på holdforståelse og fællesskab. Da musikskolen har mulighed for at tage fat i mennesker på individuel basis har vi en unik mulighed for at gøre en forskel her og være med til at forhindre at nogen falder igennem det sociale net og i sidste ende lander i kommunens sociale system.

Med venlig hilsen

Bestyrelsen for Hals Musikskole



Allan Enevoldsen
Bestyrelsesformand